

Projet CDI

Année 2015-2016

Cette année, le CDI est géré par un professeurs-documentaliste à temps plein. Une assistante documentaliste effectuera 27h au CDI afin d'aider à la gestion du CDI et à l'encadrement des élèves.

Le projet du CDI est vaste et nécessitera plus d'une année pour sa pleine réalisation. Comme le projet d'établissement, il est orienté vers l'ouverture culturelle des élèves. Les priorités du projet CDI sont développées autour des axes de la gestion, de la communication, de la pédagogie et des actions culturelles.

Gestion du CDI

Gestion de la base de données :

* Le catalogue du CDI est en cours de mise à jour.

La base est incohérente et de nombreuses notices devront être corrigées.

* E-sidoc (site du CDI) permet de proposer aux usagers un accès au catalogue en ligne actualisé.

La plate-forme e-sidoc est en cours de développement. :

> Des sélections de documents vont être mises en ligne (nouveautés, hida, ...)

> Les informations pour l'année 2015-2016 ont été mises à jour (horaires, missions du CDI)

> Des espace ont été créés et sont en cours de développement :

- espace des personnels de l'établissement

- espace "Recherches" : mise à disposition de ressources sélectionnées pour les recherches des élèves (ex : contraception pour les élèves de 4^e)

- espace « Documentation 6^e » : ressources pour le cours de Documentation

Gestion des abonnements :

> Des abonnements interrompus vont être renouvelés (*Sciences et vie junior, I love english,...*)

> Abonnements à mémonotices (bulletinage d'articles par le CRDP de Poitiers) et à mémomodocnet (sites internet sélectionnés par le CRDP de Poitiers) pour enrichir et faciliter les recherches des élèves

→ Réflexion en cours :

* mettre à disposition des élèves les périodiques archivées

* valoriser les périodiques en les déplaçant dans un endroit plus "visible" du CDI.

Acquisitions :

L'analyse diagnostique du fonds du CDI montre de nombreux documents obsolètes dans tous les rayons (romans, bandes-dessinées, contes, poésies, albums, théâtre, documentaires)

La prévision d'achat pour le fonds du CDI est importante et sera donc progressive.

FICTION

> Achat de **mangas** car aucun exemplaire n'est proposé au CDI. Ce genre étant très populaire auprès des adolescents, il s'agit pour le CDI de proposer aux élèves des séries correspondant à leurs goûts mais aussi des séries « découvertes », destinées à élargir leurs horizons de lecture.

> Achat de **BD** : Les BD sont en nombre insuffisant, les "gros lecteurs" font rapidement le tour des ouvrages disponibles.

> Achat de **roman à destination des garçons** :

Peu de romans récemment acquis par le CDI suscite l'intérêt des garçons. L'analyse diagnostique montre un début d'acquisition mais une offre limitée. Les élèves étant en demande, des acquisitions seront faites dans ce sens.

> Il est prévu de remplacer des anciennes éditions de « **classiques** » par des éditions plus récentes afin de les rendre plus attractive aux yeux des élèves.

> Achat d'« incontournables » de la **littérature jeunesse** : type prix des incorruptibles (sélectionnés par un jury d'élève)

DOCUMENTAIRES

> Les **animaux** et les **voitures** sont des thèmes très demandés par les élèves, des achats seront donc fait en ce sens.

> Des documentaires sur le **bricolage**, la **cuisine** et les **expériences** seront aussi achetés. Cela vise à proposer des activités manuels, la majorité des élèves vivant dans un secteur à l'écart d'une offre variée d'activités culturelles.

> Achat de documentaires sur le thème de l'**adolescence** : l'offre est limitée et non adaptée pour permettre aux élèves de s'informer sur les problématiques adolescentes (puberté, contraception, harcèlement, etc.)

Le rayon "adolescence" devra être développé et mis en valeur afin que les élèves identifient le CDI comme un lieu de ressources et d'informations sur les thématiques adolescentes.

> Des documentaires devront être achetés pour répondre aux contenus des **programmes scolaires** et faciliter les recherches des élèves ex : les énergies, l'architecture, la santé, etc.

> Des documentaires vont être achetés pour répondre aux besoins des **projets** des enseignants : des exemplaires de documents variés visant à informer les élèves sur les sujets étudiés, ex : l'astronomie.

> Réflexion à mener en collaboration avec les enseignants : abonnement à des **ressources numériques** telle que lesite.tv pour varier les supports et les formes d'informations.

DVD

> en cours de réflexion : achat d'œuvres audiovisuelles avec droit de prêt et de diffusion car le CDI n'en est pas pourvues.

Prêt aux élèves ou visionnage par les élèves à certains moments de la journée ou de l'année,

→ Il s'agit de montrer que le fonds du CDI est vivant pour conserver les usagers réguliers mais aussi attirer les usagers ponctuels.

Une fois les acquisitions validées, les documents obsolètes pourront être mis au pilon. Cela permettra visuellement de mieux identifier l'offre du CDI.

Un réorganisation des rayons pourra ensuite être menée car les étagères ne sont pas adaptées. Ainsi, les livres ne seront plus rangés, ni tout en bas des rayons (non visible des élèves), ni tout en haut des rayons (non accessible aux élèves)

Signalétique :

Des panneaux devront être refaits pour indiquer certains rayons, tels que le rayon "albums, contes, poésies, théâtre, nouvelles".

La signalétique des grandes classes des documentaires devra être achevée.

Les thèmes importants devront apparaître dans la signalétique des documentaires, ex :

histoire de France.

Classement des documentaires :

Les cotes devront être simplifiées pour faciliter les recherches des élèves : 4 chiffres maximum

Besoin de matériel :

Pour les séances de recherche avec les élèves, il est indispensable d'avoir à disposition un **vidéo projecteur** ainsi qu'un ordinateur portable.

Chaque séance, Documentation (6è) ou séance en collaboration avec un professeur de discipline est susceptible de nécessiter l'utilisation du vidéoprojecteur. Cela permet de varier les supports et les formes pédagogiques (diffusion de courte vidéo ou d'image à commenter, démonstration collective de l'utilisation du catalogue du CDI, etc.)

Espace informatique :

L'espace informatique est étroit et ne facilite pas le travail à deux sur les ordinateurs lors des séances en demi-groupe. A chaque séance un aménagement doit être fait (déplacement des chaises et des ordinateurs) et cause une perte de temps de 5 à 7 minutes.

Kiosque ONISEP :

Le Kiosque Onisep est peu utilisé par les élèves.

Des séances de recherche sur l'orientation, en collaboration avec les professeurs principaux, pourraient permettre cette appropriation, ainsi que des séances d'accompagnement éducatif.

Budget :

Une bonne communication entre le CDI et l'intendance favorisera la réalisation des projets du CDI.

Communication et diffusion de l'information

Les actions menées au CDI devront être communiquées à l'ensemble de l'établissement. Les actions du CDI seront affichées à plusieurs endroits stratégiques de l'établissement en fonction du public visé (panneau d'affichage, salle des professeurs, entrée du CDI,...).

Équipe éducative :

Une note d'information pourra être communiquée aux enseignants via Pronote afin d'inciter le travail avec le CDI et la construction de collaborations pédagogiques.

Une seconde note pourrait aussi être communiquée à l'ensemble des enseignants pour les amener à communiquer au professeur documentaliste les sujets de recherches donnés aux élèves ainsi que la production attendue. Cela s'avère nécessaire, pour encadrer au mieux les élèves qui viendront se documenter pendant leurs heures d'étude.

Vie scolaire :

Une bonne communication sur les missions du CDI est nécessaire pour faciliter l'accueil des élèves sur leurs heures d'études en fonction des disponibilités du CDI (planning).

Priorité pour les élèves qui veulent lire et faire des recherches.

Actions du CDI :

Pour les élèves, il s'avère important cette année de multiplier les moyens de diffusion des activités ayant cours au CDI (affichage club, concours), le CDI n'ayant proposé aucune activité l'année dernière.

Pédagogie

Recherches des élèves sur leur temps libre :

Le professeur documentaliste accompagne les élèves dans leurs recherches prescrites par les enseignants et dans leurs recherches personnelles.

Pour les **recherches prescrites**, les élèves sont invités à consulter le catalogue du CDI et peuvent effectuer une recherche sur le web pour une durée indéterminée.

Pour les **recherches personnelles** (voitures, animaux, mangas, jeux éducatifs, etc.), sur demande, des sessions de 10 à 15 minutes sont accordées par heures et par élèves en fonction de la disponibilité du professeur documentaliste. Les élèves sont ensuite informées des documentaires disponibles sur ce sujet au CDI.

Les élèves peuvent aussi pour une durée de 5 minutes consulter sur demande **pronote** (consultation des notes, planning et cahier de texte)

Actions pédagogiques :

6ème : Documentation :

Les cours de documentation se déroulent en demi-classe pour l'ensemble des 6è et sont prévus pour toute l'année

- Présentation du CDI, construction commune du règlement. Repérage des divers espaces et ressources documentaires.
- La typologie des documents (livres/périodiques) et leur nature (fiction/documentaire).
- La recherche documentaire sur le catalogue du CDI en passant par e-sidoc : recherche par titre, par auteur et par sujet. Le classement des livres de fiction et leur cote.
- La recherche par thèmes, nature, support et genre. La classification des livres documentaires.
- Ouverture vers le fonctionnement des autres structures documentaires (médiathèque)

....

Recherches documentaires en collaboration avec les disciplines :

Français : création d'un livre-jeu avec les 604

SVT : recherches sur la contraception.

Anglais : exposition des élèves sur le thème d'Halloween (en cours de discussion)

Atelier habitat : recherche sur la composition d'une case créole en vue d'une restitution orale lors d'une rencontre parents-professeurs (404 et 304)

En cours de discussion : recherche sur les châteaux-forts, recherches sur l'astronomie, recherche pour un exposé sur le Moyen Age.

Histoire des Arts : 1 ou 2 séances de méthodologie seraient utiles pour aider l'élève à réaliser son dossier HIDA en 3e (recherche pour retrouver des documents, réalisation de la bibliographie)

L'éducation au médias : La semaine de la presse est l'occasion d'installer un kiosque à journaux.

La promotion pourrait être faite par les élèves en collaboration avec un professeur d'art

plastique.

Un appel à projet sera lancé à destination des enseignants de disciplines afin de travailler sur la presse (ex : travail sur la construction d'un article avec rédaction d'un article de journal sur un sujet en histoire géo).

Vie scolaire : proposer et participer à des projets autour de l'éducation aux médias et l'éducation à la citoyenneté

Obstacles : Les cours de documentation (préparation et réalisation) à destination de l'ensemble des 6è occupent une très grande partie du planning du CDI. Cela rends difficile des appels à projet de la part du professeur documentaliste ainsi que des séances de collaboration avec les autres niveaux (5è,4è,3è)

Actions culturelles

Accueil des élèves sur leurs temps libre :

Le professeur documentaliste conseille les élèves en les guidant vers une lecture adaptée à leur niveau et à leurs goûts mais il les amène aussi vers des ouvrages à viser de découverte afin de participer à la construction de leur goûts et afin de favoriser leur ouverture culturelle.

Club manga et culture japonaise : la création d'un club manga est en cours de réflexion. Deux propositions sont en cours de réflexion : décrypter un film de Miyazaki : *Le voyage de Chihiro* ou réaliser une exposition sur le thème : Partager ses goûts mangas et faire découvrir la culture japonaise.

Cette activité vise pour l'élève :

- son épanouissement personnel
- une ouverture sur l'extérieur : découverte d'une culture différente
- le partage de ses opinions dans le respect d'autrui
- le développement du travail en groupe
- le développement de l'esprit d'initiative

Concours :

- Concours de dessins et d'écriture prévues (ex : concours d'histoires effrayantes pour Halloween)

Réflexion en cours :

Rencontre d'auteur, partenariats avec la médiathèque de Saint-André